



Associazione Culturale
ACCADEMIA dei TENEBROSI

Programma

Ore 10.30 – Assemblea dei soci

Ordine del giorno:

1. Discussione e approvazione della Relazione Morale del Presidente e del Rendiconto Gestionale al 31.12.2018;
2. Concorso Fotografico per Testi/Poesie;
3. Proposte per l'anno 2020;
4. Conferimento nuovi Titoli Accademici;
5. Varie ed eventuali.

Ore 11.00 – Lezione sul tema: *Cognomi e soprannomi delle nostre Terre dal 1500 a oggi*

Padre Silvano Bracci ci presenterà in anteprima i risultati della sua ricerca sui cognomi e soprannomi delle nostre Terre.

Ore 11.30 – Presentazione del Libro: *Intorno all'arola X edizione*

Il Libro fa parte della Collana "Intorno all'arola". A cura di Rodolfo Tonelli, contiene racconti di Autori vari, soci e non.

Ore 12.30 – Pranzo Sociale

Al termine si terrà il Pranzo Sociale presso il **Ristorante Hotel Il Castagno**, (Costo per soci e non soci **€ 16,00**).

È gradita la prenotazione, tel. 0721 977672

Terre Roveresche, 6 dicembre 2019

Il Presidente Rodolfo Tonelli



CON IL PATROCINIO DEL
COMUNE DI TERRE ROVERESCHE
E
COMUNE DI PESARO



CONCORSO FOTOGRAFICO E PER TESTI/POESIE IL SAN BARTOLO E LE ALTRE COLLINE PER IMMAGINI E PAROLE prima edizione

Il "Concorso fotografico e per testi/poesie", patrocinato dal Comune di Pesaro, è promosso da: Associazione culturale La Ginestra del San Bartolo, Associazione culturale Accademia dei Tenebrosi Onlus, Parco Naturale del Monte San Bartolo

L'iniziativa invita i soggetti interessati a sviluppare i seguenti temi:

1. "Le Marche vivono per aria sospese in un'idea di poesia quanto mai libera" (Carlo Bo)
2. "Sale dalla valle la nebbia per velare di mistero le cose già note" (Rodolfo Tonelli)

Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita ed è aperta a tutti gli appassionati di fotografia e di scrittura/poesia non professionisti. Ogni partecipante potrà inviare un massimo di: tre fotografie; un breve testo; una poesia; unitamente alla scheda di partecipazione debitamente compilata e firmata.

Modalità e termini di consegna del materiale

La consegna delle opere, unitamente alla scheda di partecipazione, potrà avvenire entro e non oltre **domenica 31 maggio 2020** all'indirizzo di posta elettronica laginestradsanbartolo@gmail.com con oggetto *Concorso fotografico e per testi/poesie*.

Le informazioni per consultare il testo integrale del regolamento, completo della scheda di partecipazione, sono riportate sulla pagina Facebook dell'Associazione La Ginestra del San Bartolo, direttamente inquadrando il codice QR qui a fianco o seguendo questo link: <https://tinyurl.com/GinestraConcorso01>.



Associazione Culturale
ACCADEMIA dei TENEBROSI

22 dicembre 2019

Carissimi Amici, Soci, Simpatizzanti
siete invitati a partecipare
presso la Sala Consigliare

Il Castagno Terre Roveresche

incontro pubblico di fine anno

sugli argomenti:

Bilanci, riflessioni e proposte
Impeghi nel 2020. Prosegue la collaborazione con il Concorso Ideobook e inizia quella con La Ginestra del San Bartolo.

Cognomi e soprannomi delle nostre Terre dal 1500 a oggi
Lezione di Padre Silvano Bracci.

**Presentazione dei Libri:
Intorno all'arola X edizione**
a cura di Rodolfo Tonelli di Autori vari

**I sottoscrittori della quota sociale
2020 riceveranno il libro in omaggio**

Associazione Culturale "Accademia dei Tenebrosi"
Piazza Garibaldi, 41 - 61038 Terre Roveresche (PU)

Sito internet www.accademiadeitenebrosi.it
E-mail info@accademiadeitenebrosi.it



Associazione Culturale ACCADEMIA dei TENEBROSI

Intorno all'arola X edizione - Presentazione

La cultura europea, di indubbia matrice umanistica e cristiana, perché impiantata sulla cultura classica greca e romana e sul sopravvenuto cristianesimo, si è divulgata in molti angoli della terra.

Ciò è motivo per sentirsi tutti responsabili degli avvenimenti di cui c'è da rallegrarsi e, secondo i casi, anche da dolersene.

L'Unione europea è nata sul grande ideale della casa comune.

Certamente sono buone le fondamenta, ma per questa casa in costruzione pare che si siano fermati i lavori, se essa è caduta in

varie situazioni dalle sembianze di una Agenzia degli affari.

Le attività della Accademia dei Tenebrosi di Orciano di Pesaro, municipio di Terre Roveresche, a partire dagli albori del terzo millennio, ha posto la sua attenzione sulla parola scritta, curando il racconto e la poesia, la storia e l'arte. Inoltre, si sono realizzate le esperienze concrete riguardanti il cammino, considerato una *rivoluzione psicofisica ed ecologica*, che sta attirando un sempre maggior numero di persone.

Quello attuale è il mondo dominato dalla scienza e dalla tecnica verso cui bisogna tenere un atteggiamento di equilibrio: le innovazioni incalzanti non vanno certamente demonizzate, ma neppure divinizzate, se hanno portato ad emarginare i rapporti, sostituiti da connessioni (Baumann) autoreferenzialmente aperte e chiuse: basta un semplice clic.

Camminare, a detta di alcuni studiosi del costume attuale, sta diventando una *modalità di pensiero*. È nato allo scopo un programma annuale di cammini domenicali che si sta ampliando di anno in anno. Un gruppo a dire il vero eterogeneo, tenebrosi e non, innamorati delle nostre colline, costituenti un giardino in grande, si ritrova a camminare per il nostro territorio con il fine di visitare e valorizzare il paesaggio ed i borghi e assaporare la felicità conquistata a gocce di sudore. *Chi affronta una strada in auto la percorre; chi l'affronta camminando la vive e la fa vivere*. Camminare aiuta a pensare, a tenere i piedi per terra, a scoprire la propria fragilità da cui deriva la consapevolezza della propria forza. Per esperienza diretta si scopre che camminare è andare incontro a se stesso, principio perfettamente corrispondente all'invito perentorio che Dio ha rivolto ad Abramo, il cui andare verso la terra promessa si sostanzia nella conquista della propria identità.

Ecco dunque impostata la volontà di condividere valori antichi e nuovi per ritrovare i ritmi più consoni alla natura dell'umano.

Come Accademia abbiamo pubblicato più di un libro per anno. Si potrebbe dire che di libri se ne stampano tanti, ma l'Accademia, nel suo piccolo di grande importanza, si è mossa per *fabbricare i lettori*, e di questo c'è veramente bisogno. Fa testo, in proposito, la pubblicazione annuale di Intorno all'arola, portata avanti dal "Concorso ...alle spese" dei vari Autori; siamo giunti al presente alla decima edizione e, inoltre, l'impegno culturale ha messo in mano la penna a persone che, venute a contatto con l'Accademia, hanno ripreso l'antico uso di tre dita, in alternativa, ma non contro, alla pervasiva punta del dito, a cui bisogna riconoscere il diritto di spazio, ma non quello del dominio assoluto.

I nostri Autori sono mossi dal bisogno di fermare sulla carta, pur sapendo utilizzare il computer, i pensieri che sgorgano dalla profondità dell'anima, senza velleitarismi, sempre più convinti del fatto che scrivere è il miglior modo di rispettare il bisogno di incontrarsi con se stessi, a fronte di una realtà in cui si può facilmente constatare che *il mondo è pieno di gente che sa quello che debbono fare gli altri*.

La globalizzazione raggiunta, al pari delle strategie economiche individuali ed individualistiche, mette in discussione le culture esistenti, dominanti a vari livelli e in zone distinte per ampiezza ed imponenza, e non di rado aggressive.

Ne derivano più forti contrasti e più accesi conflitti, ma anche l'opportunità di positive complementarità. Se dovessero sorgere nuovi sincretismi, che generano rimozioni ed evidenze di usi e costumi, abbiamo bisogno d'accortezza e, in una parola, di intelligenza (intus legere, leggere dentro) di cui il rispetto reciproco e l'amore di pace sono componenti essenziali.

A proposito di culture in divenire, Singler prospetta addirittura la scomparsa della cosiddetta cultura occidentale.

C'è da difenderla a spada tratta - non per caso c'è guerra a macchia di leopardo per tutto il pianeta - o muoversi culturalmente per raggiungere l'integrazione solidale, avveduta e dignitosa, sì che le diversità siano considerate delle ricchezze?

È tempo di pensare avanti: oltre ad una casa comune europea da ri-stabilire, c'è da essere operosi per l'imprinting di una patria Terra, che prenda le distanze dalla "aiuola che ci fa tanto feroci", una arola di sostanzialità familiare, calda e propositiva di sentimenti, valori, principi per fare del nostro pianeta (*l'unico tinto d'azzurro, sicura meta di eventuali nomadi degli spazi intersiderali*) un'isola di pace vagante per l'Universo.

La nostra arola, piccola area di natura culturale, vuole essere un segnale di direzione, un ago della bussola che tremula e si ferma, ma non impone una direzione, di cui bisogna tenere conto per trovare il proprio orizzonte. Continuando la metafora, essa è come la piccola orma di un camminamento o un puntino di una semiretta, che per essere rappresentata si avvale di una linea come punto di partenza e, a seguire, di puntini per indicare la sua proiezione nell'infinito.

La nostra arola, piccola area di cultura, calda di sentimenti e di rapporti, è un piccolo mondo di poesia, di quella poesia che richiama il *fanciullino pascoliano* che parla dentro di noi, poesia che sul piano umano ci salverà.

Il presidente Rodolfo Tonelli

Silvano Bracci, nato a Orciano il 1938, laureato in sociologia all'Università di Urbino, è stato dipendente dei comuni di San



Giorgio e Mondolfo.

A Orciano, il 12 giugno 1982, è stato ordinato sacerdote dal vescovo Costanzo Micci. Autore di numerose pubblicazioni di carattere storico e bio-agiografico, è appassionato custode di molteplici dati e notizie sulle nostre profonde radici nella storia e le nostre più antiche tradizioni. Nel realizzare la

sua recente *Orciano e la sua storia*, ha letto e consultato numerosissimi documenti e registri che riguardano espressamente la nostra comunità e quelle limitrofe. Con lo spirito del divulgatore che lo contraddistingue ha proposto di organizzare un incontro da tenersi in Orciano nella prossima estate. L'Accademia, desiderando di ripristinare l'ormai storica tradizione de *La Rimpatriata* di fine luglio, che per tanti anni ha visto protagonista il compianto Umberto Rossetti, ha invitato il nostro Silvano a presentarci un saggio della sua ricerca sui cognomi e soprannomi delle nostre Terre.

Intorno all'arola X edizione

PRESENTAZIONE - RICORDI *Rodolfo Tonelli*

L'ULTIMO BACIO, Dedicata a Maria Letizia Tordini - IN MEMORIA DI ELIO SGRECCIA - EROI IN VIAGGIO (Il viaggio di Ulisse, 3. CIRCE) *Maria Loretta Tordini*

L'ACCADEMIA DEI TENEBROSI - TORNIAMO A FARE I GENITORI *Dino Sabatini*

CÀPITA *Laura Piccioni*

... NON C'È PIÙ TEMPO *Agostino Lazzari*

NON CORRERE CAMMINA - ALLA CONQUISTA DEL VAJOLET - IL QUORE RITROVATO - SIMONETTA *Piero Talevi*

POESIE - LE NUOVE TRINCEE - A UNA MADRE - I NATALI DELL'INFANZIA - NON PER NIENTE *Simona Raffaelli*

LA VERNA - SPIRITUALITÀ FRANCESCANA *Rodolfo Tonelli*

RITARDO - TRASFORMAZIONE - A MARIA - PAPAVERI E PAPERE - 'NA SERA - UNA SERA *Luigi Stortiero*

FERITE - ALL'IMPROVVISO - AI MARGINI DELLA REALTÀ - LA LIBERTÀ *Alessandra Simoncini*

LE COSE BUONE - NUOVE PROPOSTE - GIÀ DA L'INIZI...

Lettura scenica - PASTICCIO DI RISO *Rodolfo Tonelli*

CONCORSO PER FOTOGRAFIE TESTI POESIE 1ª Edizione VIAGGIO TRA LE RICCHEZZE *Rodolfo Tonelli*

ALLE RADICI - PANE SALE E CONSERVA *Rossana Guerra*

NOVI ACCADEMICI:

Agostino Lazzari - Laura Piccioni - Alessandra Simoncini CAMMINI FRANCESCANI tra i due fiumi 2019 - 6ª ED. - CAMMINI ROVERESCHI 2019 - 1ª ED. Rodolfo Pierotti

COMMEMORAZIONI: Franco Marini - Umberto Rossetti